**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

Годишњи фонд часова: **36**

Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: СЕПТЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 | 1. | **Упознајемо се са уџбеником;** **Певамо песме из првог разреда** | Утврђивање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода,метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, индивидуални, групни | Вештина комуникације, компетенција за учење, вештина сарадње  | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање | Испитивањем појмова научених у првом разреду;групним извођењем научених песмица. |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* примењује догоровена правила понашања у групном игрању;
 | 2. | **Школа нас зове** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода,метода обраде песме по слуху,метода рада с дечјим инструментима,драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење,вештина сарадње,решавање проблема | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање | Креативно извођење музичке игре;кроз петоминутну проверу знања у Дигиталном уцбенику. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * правилно изводи бројалице;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 | 3. | **У школи царује другарство** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни | Вештина сарадње, естетичка компетенција, вештина комуникације | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање | Кратким разговором о наученом. |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике, 3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* разликује звук и тон.
 | 4. | **Звуци и тонови** | Обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Решавање проблема, компетенција за учење, вештина сарадње | Српски језик, Свет око нас | Кратка провера усвојености звука и тона у Дигиталном уџбенику. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* изводе народне игре;
 | 5. | **Певамо и играмо** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни,индивидуални,  | Вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, Свет око нас | Кроз групно извођење научених песама и игара. |

Датум предаје: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ОКТОБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике, 3. Музичко стваралаштво | * правилно изводи бројалице;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
 | 6. | **Игра сатова** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Свет око нас, Математика | Кроз заједничко извођење *Игре сатова.* |
| * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* изводе музичке игре;
 | 7.  | **Ћи-ху-ху** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње,одговоран однос према здрављу | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање, Свет око нас | Кроз групно извођење научених песмица;петоминутно испитивање о динамици и буци. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* самостално направи ритмички инструмент.
 | 8. | **Јесен** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације  | Српскијезик,Свет око нас,Ликовна култура | Самостално прављење музичког инструмента; осмишљавање музичке пратње;заједничко извођење научене песме. |
| * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању;
* разликује висину тонова и тачно и чисто их изводи;
 | 9. | **Песме у три боје** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Народна традиција | Петоминутни тест из *Дигиталног уџбеника.* |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: НОВЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике, 2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима;
* изводи музички дијалог;
 | 10. | **Дошла бака на пазар** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема  | Српски језик, Ликовна култура, Свет око нас | Стварање сопствене мелодије на задати текст. |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима;
 | 11. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални | Вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Групно извођење научених песама и игара;петоминутна провера знања из *Дигиталног уџбеника.* |
| 1. Слушање музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
 | 12. | **Тротинетом око света** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације | Српски језик,Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Петоминутно испитивање о наученим појмовима. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ДЕЦЕМБАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * разликује музичке инструменте;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;

повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације. | 13. | **Упознајемо инструменте** | Обрада, обнављање | Метода разговора, усмено излагање, илустративна | Фронтални, индивидуални | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина комуникације | Српски језик,Ликовна култура | Петоминутно испитивање о наученим појмовима. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању;
* разликује висину тонова;
 | 14. | **На слово, на слово... С** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални  | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас | Групно извођење музичког аранжмана. |
| * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању;
* разликује висину тонова;
* броји на три;
 | 15. | **Бројимо на три** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српскијезик,Свет око нас,Физичко и здравствено васпитање | Самостално бројање на три и извођење научене песме. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању;
* разликује висину тонова;
* броји на три;
 | 16. | **Маца и куца** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње | Српски језик, Свет око нас | Групно извођење песама. |
| * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације.
 | 17. | **Ако је зима није лав** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема | Физичко и здравствено васпитање, Ликовна култура | Групно извођење научене песме. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈАНУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* самостално направи ритмички инструмент;
 | 18. | **Божићне и новогодишње играрије** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровне активности | Фронтални, групни, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње | Српскијезик,Народна традиција, Свет око нас,Веронаука, Ликовна култура | Групно извођење композиција |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај;
 | 19. | **Савиндан – школска слава** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње,естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас,Народна традиција, Веронаука | Заједничко извођење научене композиције |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ФЕБРУАР** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима.
 | 20. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни, индивидуални | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње  | Свет око нас, Српски језик,Веронаука  | Усмено испитивање-кратка провера знања. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању.
 | 21. | **Ћај, Ћиро** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина сарадње, одговорно учешће у демократском друштву | Српскијезик,народна традиција | Групним извођењем композиције. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и игрању;
* изводи народне игре.
 | 22. | **Народна игра** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, групни | Компетенција за учење, вештина комуникације, вештина сарадње,естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, Свет око нас | Кроз групно креативно извођење народне игре. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАРТ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе;
* препознаје боју новог музичког инструмента (кларинет);
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
 | 23. | **Успаванка** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње  | Српски језик, Свет око нас |  |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила понашања при слушању музике;
* пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
 | 24. | **На месечини** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, драматизација (игровне активности) | Фронтални, групни | Компетенција за учење, решавање проблема, вештина сарадње | Српскијезик,Физичко и здравствено васпитање |  |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу
* разликује боју одређених певачких гласова и музичке изражајне елементе
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације
* поштује договорена правила понашања при слушању музике
* пева песму по слуху
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању
* свира по слуху звучне ономатопеје

изабере према литерарном садржају одговарајући музички садржај | 25. | **Пролеће се буди** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима | Фронтални, групни, индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема | Српскијезик,Свет око нас,Физичко и здравствено васпитање | Групно извођење музичке игре. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације.
 | 26. | **Лептирићи** | Обрада | Метода разговора, усмено излагање, демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, игровне активности | Фронтални, индивидуални, групни, рад у пару | Компетенција за учење, вештина сарадње, вештина комуникације  | Физичко васпитање, Свет око нас,Ликовна култура | Заједничко извођење песме *Лептир* уз покрет. |
| 2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне

елементе;* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима.
 | 27. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровнеактивности | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, естетичка компетенција, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција | Разговором;групним и појединачним извођењем песама и игара;тест знања из *Дигиталног уџбеника.* |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: АПРИЛ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне

елементе;* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* поштује договорена правила

понашања при слушању музике;* разликује музичке инструменте;
 | 28. | **У зоо-врту** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,илустративна | Фронтални | Компетенција за учење, вештина комуникације, решавање проблема, одговорно учешће у демократском друштву | Српски језик, Свет око нас | Разговор са ученицима у току часа. |
| * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне

елементе;* повезује музичко дело у односу на приказане ситуације;
 | 29. | **Музика на екрану** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, рашавање проблема | Ликовна култура | Разговор са ученицима. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне

елементе;* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима.
 | 30. | **На****концерту** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровнеактивности | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, вештина комуникације  | Српскијезик,Грађанско васпитање,ЧОС | Разговор са ученицима. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: МАЈ** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* свира на ритмичким инструментима;
 | 31. | **Музика на сцени** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровнеактивности | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, одговорно учешће у демократском друштву, вештина комуникације | Физичко и здравствено васпитање,Ликовна култура | Петоминутна усмена провера знања. |
| 1. Слушање музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
 | 32. | **Музичка прича** | Обрада, обнављање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровнеактивности | Фронтални, групни,индивидуални | Вештина комуникације, одговорно учешће у демократском друштву | Српскијезик,Народна традиција | „Озвучавање” музичке приче. |
| 1. Слушање музике,2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;
* изведе музичке игре;
 | 33. | **Стигло је лето** | Обрада | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, метода обраде песме по слуху, метода рада с дечјим инструментима, игровнеактивности | Фронтални, групни | Вештина сарадње, одговорно учешће у демократском друштву, компетенција за учење | Српскијезик, Свет око нас, Народна традиција | Играње музичке игре. |
| 2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху;
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању;
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу;
* разликује музичке изражајне елементе;
* повезује музичко дело у односу на њему блиске ситуације;

свира на ритмичким инструментима. | 34. | **Покажи шта знаш** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровне активности | Фронтални, групни,индивидуални | Компетенција за учење, вештина сарадње, решавање проблема, вештина комуникације | Српскијезик,Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција, ЧОС | Укрштеница;музички квиз; различити типови задатака;музичка игра. |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ПРЕДЛОГ ОПЕРАТИВНОГ ПЛАНА РАДА НАСТАВНИКА**

Предмет: **Музичка култура Школска година 2025/2026.**

 Годишњи фонд часова: **36**

 Недељни фонд часова: **1**

|  |
| --- |
| **Месец: ЈУН** |
| **Бр. и назив наст. теме** | **Исходи****(Ученик ће бити у стању да...)** | **Р. бр. часа** | **Назив наставне****јединице** | **Тип часа** | **Метода рада** | **Облик рада** | **Међупред. компетенције** | **Међупред. корелације** | **Евалуација квалитета планираног након реализације** |
| 2. Извођење музике,3. Музичко стваралаштво | * пева песму по слуху
* примењује правилан начин певања и договорена правила понашања у групном певању и свирању
* објасни својим речима утиске о слушаном музичком делу
* разликује музичке изражајне елементе
* повезује музичко дело у одно-су на њему блиске ситуације
* свира на ритмичким инструментима
 | 35–36. | **Научили смо у овој школској години – Музички квиз** | Утврђивање | Дијалошка метода, усмено излагање,демонстративна метода, игровнеактивности | Фронтални, групни,индивидуални | Вештина сарадње, одговоран однос према здрављу, решавање проблема, вештина комуникације  | Српскијезик, Физичко и здравствено васпитање, Народна традиција  | Испитивањем, певањем, свирањем... |

Датум предаје:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Предметни наставник: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_